



VI MOSTRA DE VIOLÃO DA LIRA CECILIANA

CONCURSO DE VIOLÃO LIRA CECILIANA

PROGRAMAÇÃO COMPLETA



Sejam todos bem-vindos à Mostra de Violão da Lira Ceciliana! O evento nasceu com o propósito de integrar os diferentes elementos que circundam o violão na cidade de Prados e região. Realizada em parceria com a Lira Ceciliana, a mostra teve sua primeira edição em 2017, promovida pela AssoVio Vertentes. Hoje, em 2026, chega à sua sexta edição sob a direção da plataforma SERTÃO Americas.

Como parte fundamental de nosso festival, promovemos o intercâmbio entre estudantes, jovens profissionais, pesquisadores e nomes já estabelecidos do cenário do violão. Ao longo desses anos, realizamos diversas atividades, desde oficinas de manutenção e conservação de instrumentos até masterclasses, dezenas de concertos e workshops de técnica, sempre com uma programação completamente gratuita e acessível à comunidade.

Para 2026, a grande novidade é a realização do Concurso de Violão Lira Ceciliana, que trouxe a Prados candidatos e jovens profissionais de quatro estados diferentes (RJ, SP, MG e GO). Além da atração do concurso em si, propomos uma forma diferente de fazer música e de vivenciar o trabalho artístico. Em tempos de conectividade, networking e redes sociais, estar em Prados fazendo música significa vivenciar uma experiência em que a arte e a relação entre artista e público são o que há de mais importante.

Neste folheto, você encontrará todas as informações sobre o evento, os artistas, o concurso e a programação. Desfrute da VI Mostra de Violão da Lira Ceciliana! Esperamos ver todos vocês em breve.

Octávio Deluchi

Diretor da Mostra de Violão da Lira Ceciliana



VI MOSTRA DE VIOLÃO DA LIRA CECILIANA CONCURSO DE VIOLÃO LIRA CECILIANA

Apoio

Prefeitura Municipal de Prados

Secretaria de Turismo e Cultura da Prefeitura Municipal de Prados

Secretaria de Transportes da Prefeitura Municipal de Prados

Realização

SERTÃO Americas

Lira Ceciliana de Prados

Fotografia

Thamiris Chaves

Direção

Octávio Deluchi

Produção

Matheus Jordão

Lira Ceciliana de Prados

Matheus Cunha (Presidente)

Adhemar Campos Neto (Regente)

SERTÃO Americas

Octávio Deluchi & Nicolas Porto Silva



CONCURSO DE VIOLÃO

LIRA CECILIANA

PROGRAMAÇÃO

SÁBADO - 11 DE JULHO

15:00 - PRIMEIRA FASE

DOMINGO - 12 DE JULHO

12:00 - FINAL

19:00 - ANÚNCIO DOS VENCEDORES

TODOS OS EVENTOS SERÃO REALIZADOS NA SEDE DA LIRA
CECILIANA DE PRADOS, ABERTOS AO PÚBLICO E
GRATUITOS.



CONCURSO DE VIOLÃO

LIRA CECILIANA

PRIMEIRA FASE

SÁBADO, 11 DE JULHO - 15:00

Luísa Rezende - Ribeirão Pires/SP

Popular - *Tico Tico Subiu a Serra* (Peça de confronto)

Manuel Maria Ponce - *Sonatina Meridional*

Andréa Alencar - Goiânia/GO

Abel Carlevaro - *Evocación*

John Dowland - *Fantasia VII*

Johann Sebastian Bach - *Prelúdio BWV 998*

Popular - *Tico Tico Subiu a Serra* (Peça de confronto)

Pedro Sett - Rio de Janeiro/RJ

Silvius Leopold Weiss - *Sarabanda* da Sonata em Mi menor No. 34

Adhemar Campos Filho - *Narciso* (Peça de confronto)

Nikita Koshkin - *Fall of Birds*: I. Andante quasi passacaglia II. Toccata

Natanael Carvalho - Piranga/MG

Popular - *Tico Tico Subiu a Serra* (Peça de confronto) - Arr. Carvalho

Guinga - *Comovida*

Natanael Carvalho - *Rua das Flores*

Gabriel Ribeiro Maron - Ubatuba/SP

Adhemar Campos Filho - *Narciso* (Peça de confronto)

Mauro Giuliani - *Grande Ouverture*, Op. 61



CONCURSO DE VIOLÃO

LIRA CECILIANA

FINAL

DOMINGO, 12 DE JULHO - 12:00

Natanael Carvalho - Piranga/MG

Francisca Gonzaga - *Lua Branca* (Arr. Natanael Carvalho)

Sergei Orekhov - *Sokolov Polka* (Arr. Yamandu Costa)

J. S. Bach - *Jesus Alegria dos Homens* (Arr. Baden Powell)

Tom Jobim - *Modinha* (Arr. Raphael Rabello)

Natanael Carvalho - *Inspirações*

Gabriel Ribeiro Maron - Ubatuba/SP

Emilia Giuliani Guglielmi - *Variazioni su un tema di Mercadante*, Op. 9

Leo Brouwer - *Sonata* nº1

I - Fandangos y Boleros, III - La Toccata de Pasquini

Marco Pereira - *Frevo*

Luísa Rezende - Ribeirão Pires/SP

Vera de Andrade - *Chororô*

Heitor Villa-Lobos - *Estudo* nº 11

Dionísio Aguado - *Introdução e Rondó* op.2 n.2

Andréa Alencar - Goiânia/GO

Heitor Villa-Lobos - *Estudo* nº 11

Ida Presti - *Dança Rítmica*

J. S. Bach - *Fuga BWV 998*

Francisco Mignone - *Estudo* nº 6

Pedro Sett - Rio de Janeiro/RJ

Joaquin Rodrigo - *Três Peças Espanholas*

II. Passacaglia III. Zapateado

Vera de Andrade - *Chororô*

Máximo Diego Pujol - *Três peças Rioplatenses*

II. Septiembre III. Rojo y Negro



VI MOSTRA DE VIOLÃO DA LIRA CECILIANA

PROGRAMAÇÃO DE CONCERTOS

DOMINGO - 12 DE JULHO

17:00 - ÁLVARO MAIA & ORQUESTRA DE
VIOLÕES DO CEMPJMX

19:00 - JÉFREY ANDRADE & OCTÁVIO
DELUCHI

TODOS OS EVENTOS SERÃO REALIZADOS NA SEDE DA
LIRA CECILIANA DE PRADOS, ABERTOS AO PÚBLICO E
GRATUITOS.



VI MOSTRA DE VIOLÃO DA LIRA CECILIANA

ÁLVARO MAIA

&

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO CEMPJMX



12 DE JULHO - DOMINGO

17:00 - LIRA CECILIANA

ÁLVARO MAIA

12 DE JULHO - DOMINGO
17:00 - LIRA CECILIANA



A portrait of Álvaro Maia, a man with curly hair and a beard, looking upwards while playing a 7-string viola. The name "ÁLVARO MAIA" is overlaid in large, white, serif capital letters on the right side of the image.

ÁLVARO MAIA

Álvaro Maia é violonista, compositor e pesquisador-artista mineiro, com trajetória fundamentada na convergência entre a performance e a salvaguarda da memória regional. Sua formação une o rigor acadêmico à vivência da música popular, sendo graduado em violão pela Bituca – Universidade de Música Popular, discente de Licenciatura em Música pela UFSJ e técnico pelo Conservatório Padre José Maria Xavier. Lapidou sua linguagem sob a tutela de mestres fundamentais como Ian Guest e Francisco Teixeira, consolidando um fazer investigativo que transita entre o choro, o samba e a música mineira.

Como violonista 7 cordas, sua excelência técnica foi reconhecida como finalista no II Concurso de Violão Prof. Frederico Grassano, além de ter participado de masterclasses com expoentes mundiais como Marco Pereira, Duo Siqueira Lima e Alexandre Gismonti. Atualmente, consolidou sua atuação na vanguarda da produção fonográfica regional através de projetos como o 'Programa En Vivo', onde foram registradas suas composições autorais, e na liderança do Álvaro Maia Trio, focado na improvisação e na música brasileira instrumental.

Sivuca - *Um Tom Pra Jobim*

Álvaro Maia - *Diama*

Ian Guest - *Andarilho Errante*

Álvaro Maia - *Siciliana*

Raphael Rabello - *Camará*

Álvaro Maia - *Lagoa da Palha*

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO CEMPJMX



12 DE JULHO - DOMINGO
17:00 - LIRA CECILIANA



ORQUESTRA DE VIOLÕES DO CEMPJMX



A orquestra de violões foi criada em 2017 com o intuito de oferecer para os violonistas de São João del Rei a oportunidade de ter a experiência de tocar em um grande grupo. Ela é formada por professores, alunos e ex-alunos do Conservatório estadual de Música Padre José Maria Xavier além de violonistas convidados da cidade. A orquestra visa através de seu repertório aprimorar as práticas pedagógicas da área de violões do Conservatório e divulgar o violão instrumental na cidade de São João del Rei.

John Williams - *The Raiders March* (Arr. Adriano Pereira)

Elton John - *Can You Feel the Love Tonight* (Arr. Marcelo Azevedo)

W. A. Mozart - *Allegro*

F. Chopin - *Noturno op. 9 n^a 2* (Arr. Adriano Pereira)

J. S. Bach - *Bandinerie* (Carolina Corrêa - Flauta)

Anônimo - *Scarborough Fair* (Carolina Corrêa - Voz)

Nobuo Uematsu - *Vammo Alla Flamenco* (Arr. Adriano Pereira)



VI MOSTRA DE VIOLÃO DA LIRA CECILIANA

OCTÁVIO DELUCHI
&
JÉFREY ANDRADE



12 DE JULHO - DOMINGO
19:00 - LIRA CECILIANA



OCTÁVIO DELUCHI

12 DE JULHO - DOMINGO
19:00 - LIRA CECILIANA



OCTÁVIO DELUCHI



Octávio Deluchi é detentor de mais de 15 prêmios nacionais e internacionais, e fez sua estreia solo no Carnegie Hall aos 24 anos de idade. Natural do interior de Minas Gerais e radicado na cidade de Nova Iorque, é Doutor em Música pela Stony Brook University (NY-EUA). Lançou em 2026 seu segundo álbum de estúdio, "Borogodó", em parceria com a histórica gravadora Kuarup. Publicou recentemente seu primeiro livro de partituras, com arranjos inéditos para violão solo de Chiquinha Gonzaga (Les Productions d'Oz/Canadá). Sua turnê Borogodó passa pelos Estados Unidos, Brasil, Canadá, e Colômbia em 2026.

Através de diferentes iniciativas, seu compromisso com a colaboração intérprete-compositor resultou em projetos com nomes como Sérgio Assad, Tania León, Vicente Paschoal, João Luiz, Luís Carlos Barbieri, Terrence Shepherd, Elodie Bouny, Geraldo Vespar, Megan Deslinger e Mary Simmons. Alguns dos destaques notáveis incluem a *Sonata* de Vicente Paschoal (dedicada a Deluchi) e a estreia nos EUA de *MadrigAfro* para violão e orquestra, de João Luiz, realizada em parceria com São Paulo Chamber Soloists na Americas Society. Como músico de câmara, apresentou-se ao lado de Eduardo Leandro, Arthur Haas, Emmanuele Baldini, René Izquierdo, Celil Refik Kaya, Guido Campos, Gabriele Leite, Weiting Sun, Duo Aduar, Rodrigo Frade e Pedro Gadelha.

Francisca Gonzaga - Seleção de Obras (Arr. Octávio Deluchi)

Lua Branca

Oh Abre Alas

Tamoio

Atraente

Serenata

Corta-Jaca

JÉFREY ANDRADE

12 DE JULHO - DOMINGO
19:00 - LIRA CECILIANA





JÉFREY ANDRADE

Jefrey Andrade, natural de Lagoa Dourada, MG, iniciou seus estudos na música aos 15 anos de idade, com a guitarra elétrica. Em 2009 iniciou o curso de violão do Conservatório Estadual de Música Pe. José Maria Xavier e em 2011 ingressou no curso de música da UFSJ. Participou de masterclasses com Turíbio Santos, Paul Galbraith, José Antonio Escobar, Judicael Perroy, Fabio Zanon, Duo Siqueira-Lima, Marcin Dylla, Robert Trent, John Mills, entre outros. Foi vencedor da primeira edição do Concurso de Violão Frederico Grassano, além do segundo lugar no Concurso Nacional de Violão Fabio Lima e terceiro lugar no Concurso Nacional de Violão de Teresina. Tem se apresentado em diversas cidades, com destaque para importantes eventos dedicados ao violão, como o Simpósio Acadêmico de Violão da EMBAP, em Curitiba, Festival Internacional de Violão do Espírito Santo, em Vitória, e Festival Internacional de Violão de Campo Grande. Lançou recentemente seu primeiro disco dedicado a obra completa para violão do compositor Sérgio de Vasconcellos-Corrêa, bem como um livro com a edição crítica das partituras do disco.

Como pesquisador, tem participado de diversos eventos científicos pelo Brasil, além de congressos no México e Espanha. Criou o Conavio, Congresso Nacional de Violão, e é um dos fundadores da Assovio Vertentes (Associação de Violão das Vertentes). Lecionou como professor convidado em Festivais como Semana da Música de Ouro Branco e Circuito de Violão das Vertentes. Jefrey Andrade possui licenciatura em música, com habilitação em violão, e mestrado em música, ambos pela UFSJ, e doutorado em Performance Musical pela UFMG. Atualmente é professor de violão no Conservatório Estadual de música Pe. José Maria Xavier, em São João del-Rei.

Sérgio de Vasconcellos-Correa - *Valsa-choro n°1*
Francisco Tárrega - *Recuerdos de Alhambra*
J. S. Bach - *Preludio* (Suíte BWV 997)
Milton Nascimento e Fernando Brandt - *Travessia*
Mario Castelnuovo-Tedesco - *Sonata Op. 77:*
I – Allegro con spirito e IV – Vivo ed enérgico



VI MOSTRA DE VIOLÃO DA LIRA CECILIANA

CONCURSO DE VIOLÃO LIRA CECILIANA

CONSIDERE REALIZAR UMA DOAÇÃO
PARA A MOSTRA DE VIOLÃO DA LIRA
CECILIANA.

O EVENTO É REALIZADO DE FORMA
INTEGRALMENTE INDEPENDENTE.

CHAVE PIX:

SERTAOMERICAS@GMAIL.COM